



TECHNICKÁ UNIVERZITA V LIBERCI
Fakulta umění a architektury



NAVIGAČNÍ SYSTÉM PRO KALMYCKO, RUSKO.

Diplomová práce

Studijní program: N8208 – Design
Studijní obor: 8206T123 – Design prostředí
Autor práce: **Kermen Bainkharaeva**
Vedoucí práce: prof. Dr. Ing. arch. Bořek Šípek





TECHNICAL UNIVERSITY OF LIBEREC
Faculty of Arts and Architecture



NAVIGATION SYSTEM AROUND KALMYKIA

Diploma thesis

Study programme: N8208 – Design
Study branch: 8206T123 – Environmental Design
Author: **Kermen Bainkharaeva**
Supervisor: prof. Dr. Ing. arch. Bořek Šípek



Tento list nahradte
originálem zadání.

Prohlášení

Byla jsem seznámena s tím, že na mou diplomovou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, zejména § 60 – školní dílo.

Beru na vědomí, že Technická univerzita v Liberci (TUL) nezasahuje do mých autorských práv užitím mé diplomové práce pro vnitřní potřebu TUL.

Užiji-li diplomovou práci nebo poskytnu-li licenci k jejímu využití, jsem si vědoma povinnosti informovat o této skutečnosti TUL; v tomto případě má TUL právo ode mne požadovat úhradu nákladů, které vynaložila na vytvoření díla, až do jejich skutečné výše.

Diplomovou práci jsem vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury a na základě konzultací s vedoucím mé diplomové práce a konzultantem.

Současně čestně prohlašuji, že tištěná verze práce se shoduje s elektronickou verzí, vloženou do IS STAG.

Datum:

Podpis:

PODĚKOVÁNÍ

Ráda bych tímto poděkovala Prof. Dr. Ing. Arch. Bořku Šípkovi, vedoucímu mé diplomové práce, za veškerou jeho odbornou pomoc a rady, jak při vypracování diplomové práce, tak i během celého mého navazujícího studia. Jeho asistentce Soně Římankové, Msc., za praktické informace a přátelský přístup.

Rovněž děkuji i doc. Mgr. Jaroslavu Brabcovi, MgA. Leoně Matějkové a Jiřímu Jindřichovi za vstřícnost po celou dobu studia.

Mé poděkování patří oponentovi Ing. Arch. Jaroslavu Horkovi. Dále bych chtěla vyslovit poděkování všem respondentům za poskytnutí nezbytných informací při vyplňování dotazníků, které se staly základem pro zpracování diplomové práce.

V neposlední řadě bych chtěla poděkovat i všem, kteří mi pomohli při vypracování mého projektu, bez nichž bych neměla možnost tuto diplomovou práci napsat.

ABSTRAKT

Tématem mé diplomové práce je "Navigační systém pro Kalmycko, Rusko". Mým cílem je nejen seznámit lidi s pamětihodnostmi a tradicemi Kalmycka, ale vyprávět jim o její buddhistické kultuře. Pro dosažení tohoto cíle jsem prostudovala tradice Kalmyků, dotazovala jsem se obyvatel a z jejich odpovědí byl sestaven žebříček nejdůležitějších památek republiky. Na základě toho byl vypracován koncept navigačního systému, který je založen na integrování tradic do moderního projektu. To mě dovedlo k vytvoření internetových stránek, které vypovídají o pamětihodnostech a tradicích Kalmycka v souladu s jeho obyčejí.

Klíčová slova: Kalmycko, pamětihodnost, tradice, buddhismus, pohanství, kultura, Ojrati, Kalmyci, Buddha.

ABSTRACT

My thesis work is about the "Navigation system around Kalmykia, Russia." My goal is not only to familiarize people with the sights and traditions of Kalmykia, but tell them about the Buddhist culture. To achieve this goal, I have studied the tradition of Kalmyk, I interviewed the residents and their responses have ranked the most important monuments of the Republic. Based on this concept has been developed navigation system that is based on integrated tradition into the modern project. This led me to create websites that provide information on sights and traditions of Kalmykia in accordance with the customs.

Keywords: Kalmykia, sight-seeing, tradition, Buddhism, heathenism, culture, ojrati, Kalmyks, Oirats, Buddha.

Obsah

ÚVOD.....	9
1. ANALÝZA.....	10
2.1. Republika Kalmycko.....	10
2.1.1. Sociální průzkum.....	10
2.1.2. Zeměpisná poloha	11
2.1.3. Hlavní město Kalmycka - Elista.....	11
2.2. Pamětihodností Kalmycka.....	12
2.2.1. Dotazník obyvatelů Republiky Kalmycko	12
2.2.2. Popis pamětihodností Elisty.....	13
2.2.2.1. Centrální churul Kalmycka «Zlatý příbytek Buddhy Šakjamuního»	13
2.2.2.2. Pagoda Sedmi dní	18
2.2.2.3. Zlatá Brána "Altn Bosch"	19
2.2.2.4. Stupa Osvícení	20
2.2.2.5. Socha Buddhy Šakjamuního	21
2.2.2.6. Hrad šachů "City-Chess"	22
2.2.2.7. Memoriál "Počátek a návrat"	24
2.2.2.8. Národní muzeum Republiky Kalmycko	26
2.2.3. Popis pamětihodností republiky.....	26
2.2.3.1. Posvátný strom.....	26
2.2.3.2. Lotosové plantáže	28
2.2.3.3. Rezervace "Černé Země"	29
2.2.3.4. Jezero Manyč-Gudilo.....	30
2.2.3.4. Jašaltinské jezero	32
2.3. Kultura Kalmyků	34
2.3.1. Náboženství.....	36
2.3.2. Tradice	37
2. KONCEPT.....	39
3. ŘEŠENÍ	43
ZAVĚR.....	46

SEZNAM LITERATURY A ZDROJŮ	47
Příloha A	52
Příloha B	54

ÚVOD

Kalmycko je jedinečná oblast Ruské federace. Její identita se velmi liší od kultury všech částí evropského Ruska. Vždyť je to nejzápadnější region Ruska, který vyznává buddhismus. Kalmycko je svými tradicemi úzce spjato s buddhismem, dalo by se říci, že je kouskem Asie v Evropě. V současné době je tato republika málo známá nejen v Rusku, ale i ve světě. Bohužel i obyvatelé sousedních regionů o ní vědí velice málo. Navzdory tomu, že má tak výhodnou polohu pro lidi, kteří jsou vzdáleni asijské kultuře, přijíždí sem ještě malý počet turistů.

Podle mého názoru je to společenský problém, kterému bych chtěla věnovat zvláštní pozornost ve své diplomovém projektu. Proto jsem si vybrala téma "Navigační systém pro Kalmycko". Cílem mé práce je přilákat lidi do Kalmycka a seznámit je s pamětihodnostmi a tradicemi republiky, a zároveň vyprávět o její buddhistické kultuře.

Proto jsem musela prostudovat její tradice a památky. Seznam lokalit byl sestaven na základě dotazníku, který byl vyplněn obyvateli republiky. Díky průzkumu byla vybrána jako nejdůležitější památka Kalmycka – Centrální churul Kalmycka neboli "Zlatý příbytek Buddhy Šákjamuní".

Po podrobném studiu churalu a buddhistických tradic vznikla koncepce navigačního systému, jehož podstatou je integrace tradic do moderního projektu.

Tento systém má formu internetových stránek upozorňujících na pamětihodnosti Kalmycka v souladu s tradicemi. A v reálném prostoru představují tuto koncepci majáky instalované vedle památek, které kreslí světelnou síť nad Kalmyckem, což je obrazem sluneční energie.

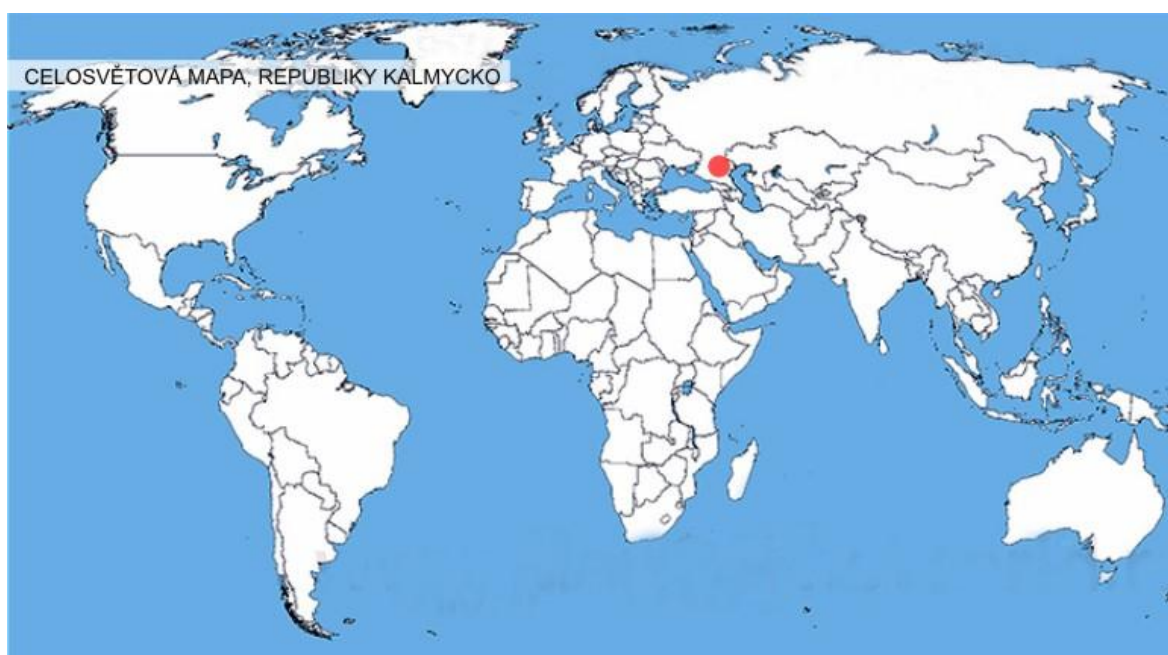
1. ANALÝZA

2.1. Republika Kalmycko

2.1.1. Sociální průzkum

Republika Kalmycko je jeden z nejzajímavějších regionů Ruska. Na rozlehlém území Kalmycka je rozmístěno množství pamětihodností a unikátních míst. Daný region zaujme jak turisty, tak i milovníky buddhistické kultury, milovníky flóry a fauny i ty kdo si chtějí zlepšit svůj zdravotní stav léčebnými účinky kalmyckých jezer.

[1]



Kalmycko sousedí s nejobydlenější částí Ruska, ale prakticky tam nejezdí turisté, protože o něm nevědí a málo se o něm zmiňují v médiích, dokonce ani Rusové je neznají. [2]

Abych zjistila, jak známa je Kalmycká republika provedla jsem průzkum různých medií a zároveň jsem se vyptávala občanů Ruské federace i jiných států. Bylo zjištěno, že lidé nevědí, kde se Kalmycko nachází, natož o jeho pamětihodnostech, obyčejích a tradicích. (viz. příloha A)

2.1.2. Zeměpisná poloha

Republika Kalmycko (kalm. Хальмг Таңһч) je jediným buddhistickým regionem Evropy s tradiční formou tibetského buddhizmu, hlášeného Kalmyky od konce XVI století.



Zdroj: Google Earth

Republika Kalmycko se rozkládá na krajním jihovýchodě evropské části Ruska. Délka území z severu na jih je 458 km, ze západu na východ - 423 km. Region zabírá celkovou plochou 75,9 tis. km², což je větší území než Belgie, Dánsko, Švýcarsko a Nizozemí. [3]

2.1.3. Hlavní město Kalmycka - Elista

Největším obydleným bodem Kalmycka je hlavní město republiky, Elista, v kterém žije více než třetina obyvatelstva Kalmycka. [3]

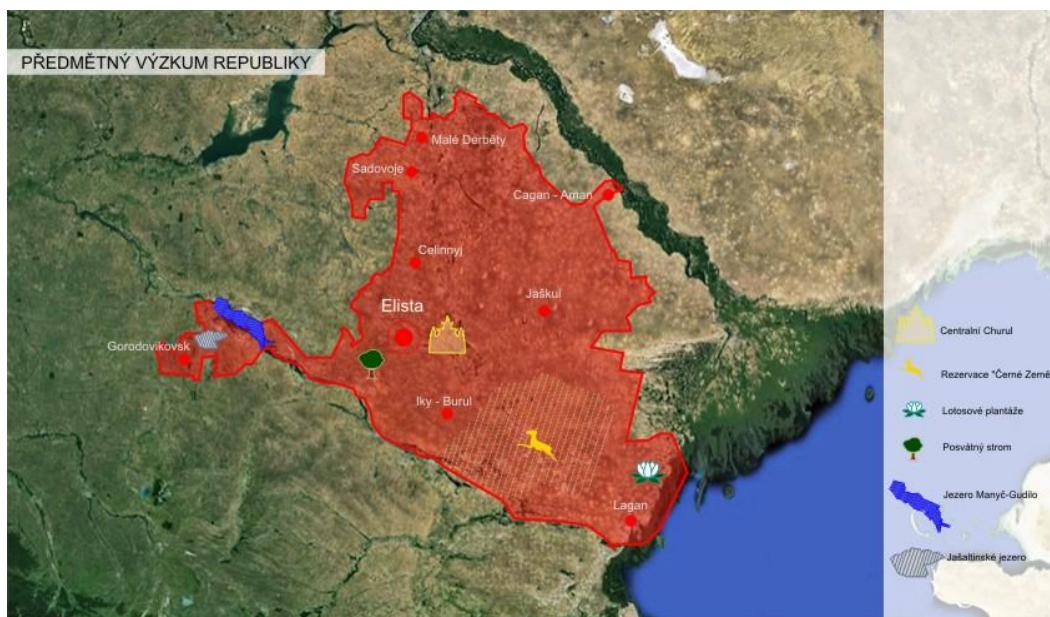
Elista je nejen hlavním městem, ale je to i největší centrum buddhistů z celého Ruska. Svůj název hlavní město dostalo od písčného svahu roklí "Elista-Sala": "элст" se překládá doslovně jako "písčný". [4]

V současné době zaujímá oblast Elisty 210,45 km², a v roce 2013 zde žilo 104.328 lidí. Kromě Kalmyků tvoří obyvatelé Elisty Rusové, Ukrajinci, Bělorusové, Kazaši, Cikáni atd. [3]

2.2. Pamětihodností Kalmycka

2.2.1. Dotazník obyvatelů Republiky Kalmycko

Pro stanovení základních pamětihodností Republiky Kalmycko byl zadán dotazník obyvatelům republiky. Dotazníky vyplnilo 56 osob ve věku od 17 do 52 let. V důsledku toho bylo zjištěno 13 základních pamětihodností Kalmycka a nejvýznamnější pamětihodností se stal Centrální churul Kalmycka. (viz příloha B)



Zdroj: Google Earth



Zdroj: OpenStreetMap

2.2.2. Popis pamětihodností Elisty

2.2.2.1. Centrální churul Kalmycka «Zlatý příbytek Buddhy Šakjamuního»

«Zlatý příbytek Buddhy Šakjamuního» je nejen největší buddhistický chrám v Rusku ale i v Evropě. Hlavní pamětihodnost Kalmycka se nachází v Elistě a můžeme si jí představit jako ohromnou sněhobílou budovu, vybudovanou v typickém buddhistickém stylu. Místo pro stavbu churulu¹ bylo posvěceno Jeho Svátostí dalajlamou XIV. (Obr. 1)



Obr. 1 Centrální churul Kalmycka «Zlatý příbytek Buddhy Šakjamuního»

Churulní komplex byl vybudován v roce 2004. [6] Hlavní chrám "Gol-sjume" výšky 51 metrů je umístěn na sedmimetrové vyvýšenině tak, aby byl viditelný z různých koutů města. [4] Moderní architektonický styl s tradičními prvky kultovní symboliky se stal základem projektování stavby chrámu. Projekt byl schválen osobně dalajlamou s doporučeními a blahopřáními.

Areál chrámu je ohrazen kovovým plotem se 108 stupami² Buddhy. (Obr. 2) Vrata jsou umístěna do čtyř světových stran jako symboly čtyř živlů: země, ohně, vody, větru. Na obou stranách vrat se nachází zázračný kámen "čintamaní", který splňuje přání a daruje bohatství. Vrata jsou vyplněna v tradičním východním stylu a zobrazují vstup na cestu duchovna a osvícení.

¹ Churul je kalmycký, mongolský chrám. [5]

² Stúpa je buddhistická sakrální stavba sloužící pro uchovávání buddhistických relikvií, typicky ostatků svatých či samotného Buddhy. [7]



Obr. 2 Areál centrálního churula Kalmycka «Zlatý příbytek Buddhy Šakjamuní»

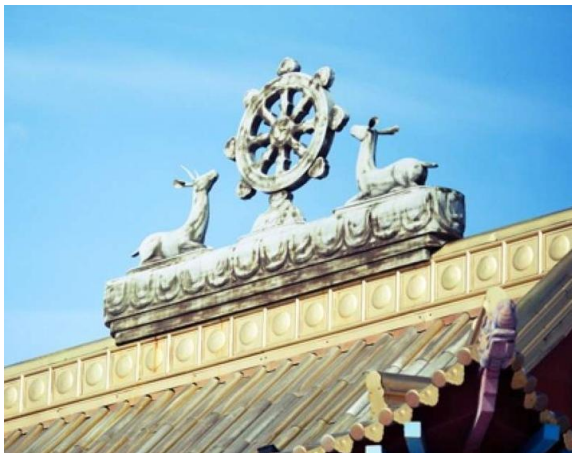
Nad vstupním portálem je tradiční sochařská skupina zobrazující kolo Učení (dharmy)³ a dvou daňky, kteří první vystoupili z lesa a začali poslouchat první kázání Buddhy. Kolo Učení je jeden z osmi dobrých symbolů a představuje jednotu všeho existujícího. (Obr. 3)

Od vrat vede dlážděná stezka, po které je možné vystoupit k chrámu nebo ho obejít kolem. [6] Při obchůzce chámu, v kterém se nacházejí všechny hlavní drahocenné relikvie buddhismu, vzdáváme úctu sedmnácti buddhistickým učitelům. Jejich sochy byly vytvořeny podle rady Jeho Svátosti dalajlamy XIV. (Obr. 4)

Do čtyř koutů komplexu jsou umístěny pagody s velkými modlitebními válci "kjurde", které jsou po staletí nedotknutelnou součástí buddhistické kultury. (Obr. 5)

³ Kolo dharmy patří mezi nejstarší buddhistické symboly a v době vzniku buddhistického umění patřilo mezi symboly, pomocí kterých byl vyobrazován Gautama Buddha. [8]

Otáčením válců lidé hromadí duchovní zásluhy a očišťují se od hříchů a negativní karmy, nahromaděné v tomto a v minulých životech. Tradičně kjurde obsahují několik tisíc manter⁴ "Om mani padme hum" - proseb k bódhisattvovi⁵ Avalokitešvara. Jedno otáčení válce s čistými úmysly a vírou je totožné s hlasitým přečtením manter, které jsou v něm umístěny. [6]



Obr. 3 Kolo Učení a dvě daňky



Obr. 4 Buddhistický učitel



Obr. 5 Pagody s kjurde



Obr. 6 Cahan Áv

⁴ Mantra je zvuková vibrace, která ukazuje na dokonalé vlastnosti mysli. [9]

⁵ Bódhisattva je buddhistický termín, který je znamená toho, kdo dosáhl stavu předcházejícího stavu buddhy a dále usiluje o probuzení. [10]

U podnoží chrámu návštěvníky vítá Bílý stařec (Cahan Áv) - kalmycký pohanský bůh, ochránce krajiny. (Obr. 6) Za jeho sochou jsou dvě schodiště, mezi která je umístněna fontána. Na jejím vrcholu se nachází socha božstva bohatství Kubery. [11]

Na západní a východní straně chrámu vedou menší schodiště s fontánami, kde jsou zobrazeny duchové dákiň⁶. Na vrchní ploše churulu je ještě jedna galerie se sto osmi malými kjurde. (Obr. 7) [6]



Obr. 7 Galerie s malými kjurde



Obr. 8 Hlídači Učení

Vstup do chrámu je zarámován červenými stropy a mimořádné nadšení budí vysoké červené dveře, ozdobené vyřezávanými zlatými vzory. Na obou stranách hlavních dveří jsou umístěny postavy sněžných lvů - hlídačů Učení. (Obr. 8) Hlavními dekoračními ozdobami fasád je osm symbolů buddhistického učení: kolo Učení, zlaté ryby - symbol duchovního osvobození, lotos - symbol čistoty, nádoba - symbol tajných vědění, deštník - symbol obrany dharmy, standarta - symbol vítězství nad nevychovaností a smrtí, ulita - symbol povznesení učení do všech stran, nekonečný uzel štěstí - symbol proměnlivého charakteru bytí.

Centrální churul je rozdělen na sedm úrovní, každá z nich má svou určitou funkci. [11]

Na první úrovni, v suterénu, je umístněn zasedací sál, muzeum historie buddhismu a buddhistická knihovna.

V přízemí (druhá úroveň) je možné přes foyer vstoupit do hlavního modlitebního sálu. Tam přitahuje pozornost všech návštěvníků devítimetrová socha zakladatele buddhismu Buddha Šakjamuní. (Obr. 9) Socha Buddha je naplněna dobrou energií, proto byly podle obyčeje uvnitř umístněny zvláštní relikvie. Buddha

⁶ Dákiň je v buddhismu vadžrajány ženský energetický princip spojený s vědomostmi, inteligencí a moudrostí. [12]

sedí v póze asany⁷. V levé ruce drží patru - čísi pro milodar, která je symbolem zříkání se světského života. Socha je pozlacená, což symbolizuje, že tělo Buddha je dokonalé a vyzařuje zlaté světlo. V pravé části oltáře je skleněná pagoda⁸, uvnitř které je oblečení dalajlamy - jedna z významných a výjimečných relikvií buddhistického světa. Po obou stranách Učitele jsou zobrazeny Stromy útočiště (cokšin)⁹, na kterých jsou sošky Buddhů a bódhisattvů. Na zdech churulu jsou namalovány příběhy ze života Buddha a šestnácti arahantů¹⁰, jsou zde i portréty všech čtrnácti dalajlamů, bódhisattvy Avalokitešvary, zobrazení Zelené Tary¹¹ a ochránců Učení (bódhisattvů), a rituální ornament se symbolikou. V centru sálu jsou umístěny stolečky a sedadla pro mnichy při bohoslužbách. Vpředu je trůn Šandžin lamy¹² Kalmycka.

Na třetí úrovni se nachází výstavní sál, pokoje mnichů, administrace churulu a místnosti pro individuální službu. Z galerie se otevírá výhled na sochu Buddha Šakjamuního.



Obr. 9 Hlavní modlitební sál

⁷ Asana je vývojem držení těla. [13]

⁸ Pagoda je označení pro buddhistickou věžovou stavbu, která se vyvinula z indické stúpy a je běžná ve východní a jihovýchodní Asii. [14]

⁹ Cokšin je zobrazení stromu, který je symbolem buddhistického spasení. [15]

¹⁰ Arahant je praktikující, který překonal deset překážek a dosáhl nirvány. [16]

¹¹ Zelená Tara je ženským bódhisattvou, který ztělesňuje ženský aspekt (mateřského) soucítění. [17]

¹² Šandžin lama je hlavním představitelem buddhistického chrámu Kalmycka. [6]

Na čtvrté úrovni je umístěna kancelář Šandžin lamy Kalmycka Telo Tulky Rinpoče.

Na páté úrovni chrámu se rozkládá rezidence Jeho Svátosti dalajlamy XIV. Patří k ní sál pro přijímání návštěvníků, kancelář, pokoje pro pomocníky a vlastní pokoj Učitele. [6]

Šestá úroveň je technická, horní sedmá úroveň je určená pro zvláštní obřady. [11]

2.2.2.2. Pagoda Sedmi dní

Pagoda je další stavba typická pro buddhistickou kulturu. Patnáctimetrová pagoda byla vybudována v roce 2005 tibetskými lamy z indického kláštera. (Obr. 10) Architektura pagody symbolizuje princip cykličnosti, koloběhu života, kterému odpovídá východní kultura. Jedna z takových pagod je Pagoda Sedmi dní, která je umístěna na náměstí Lenina v Elistě.



Obr. 10 Pagoda Sedmi dní

Název této stavbě byl dán podle počtu vrstev, odpovídajících počtu dní v týdnu. Pod první vrstvou pagody je umístěn pozlacený modlitební válec "kjurde", odlitý z mědi. Kostra válce je ozdoben slovy buddhistické modlitby o chování k bohu

Avalokitešvara ve třech jazycích (sanskrtu, staré kalmyčtině a tibetštině). Mimo to bylo do válce naskládáno kolem 30 mil. manter. Jedno otočení válce je podle buddhistické tradice shodné s přečtením všech umístěných v něm manter. Podle názoru buddhistů kjurde daruje harmonii a klid lidem, krotí místní duchy. [18]

2.2.2.3. Zlatá Brána "Altn Bosch"

Zlatá Brána "Altn Bosch" stejně jako mnohé pamětihodnosti Elisty a Kalmycka odpovídá tradicím buddhistické architektury: vzdušná stavba, stropy ohnuté vzhůru a použití zlaté, červené a bílé barvy. (Obr. 11)

Zlatá Brána byla vybudována v roce 1998 a umístěna v samém centru Elisty. Představuje zlatý oblouk na červených sloupech vysokých 15 metrů. Malba Altn Bosch vypráví o průběhu života kalmyckého národa.



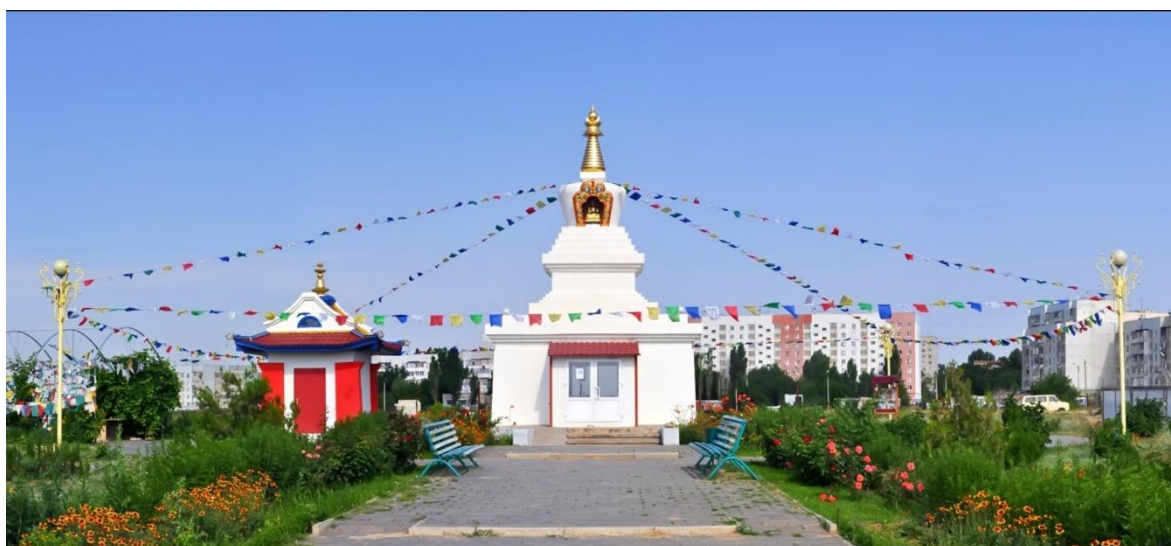
Obr. 11 Zlatá Brána "Altn Bosch"

Oblouk personifikuje svatý práh, který při překročení člověkem ho duchovně očišťuje. Bílá, kamenná stezka za branou symbolizuje cestu dobroty. Když projdeš

Zlatou Bránou, získáš sílu, víru a dobré myšlenky. Také zde můžeme uslyšet zvuk zvonečků, při kterém si můžeme něco přát. [19]

2.2.2.4. Stupa Osvícení

Jednou z pozoruhodných pamětihodností Elisty je Stupa Osvícení, která je umístěná na prospektu Ostapa Bendera. (Obr. 12) V buddhistické symbolice stupa je symbolem přírody rozumu, blahodárně působící na energetické pole vesmíru. Existuje osm druhů stup, které byly vybudovány v různých dobách života Buddhy a liší se jeden od druhého podle tvaru a významu. Hlavní je Stupa Osvícení, což je cílem buddhistické cesty (vítězství nad těžkostí a překážkami).



Obr. 12 Stúpa Osvícení

Stupa Osvícení byla vybudována v roce 1999 a má výšku 11 metrů. Areál stupy je obehnan ze všech stran lany s různými barevnými praporky s mantrami - daň duchů větru, roznášejícímu modlitby po celém světě. Vedle stupy je umístěn domek se sochou dvourukého Machakaly Běrnagčena - ochránce všeho živého. Ve stupě jsou podle buddhistické tradice umístěny symbolické věci: mantry a klenoty, země z místa, kde se narodil Buddha Šakjamuní a ostatní významné buddhistické relikvie.

Každý architekturní prvek Stupy Osvícení nese závažnou informaci: tady je možné nalézt symboly čtyř želv a také pátý element nebo prázdnotu, z které vznikly čtyři symboly života. Uvnitř stupy je umístěn oltář a modlitební válec "kjurde", do kterého podle tradice byly naskládány tisíce manter. (Obr. 13)



Obr. 13 Oltář

Pro Kalmyky je Stupa Osvícení nejen pamětihodností nebo memoriálem, ale je to trvale užívaná stavba, kde je možné dojít klidu a blahobytu, najít odpovědi na modlitby a dohledné osvícení. [20]

2.2.2.5. Socha Buddhy Šakjamuního

Socha Buddhy Šakjamuního v Elistě se nachází ve parčíku mezi centrálním náměstím Lenina a parkem "Kamarádství" a je to jediná socha Buddhy v Rusku, která je umístěna vně chrámu. Byla vytvořena v červenci roku 1995 a časově přizpůsobena k šedesátinám Jeho Svátosti dalajlamy XIV. (Obr. 14)



Obr. 14 Socha Buddhy Šakjamuní

Jeden a půlmetrový Buddha sedí v klasické póze lotosu¹³: v levé ruce má patru (číši) pro milodar, pravá ruka je svěšená dolů, oči jsou přikryté. Monument byl vytvořen z bílého uralského mramoru a ukazuje plný majestát Buddha. U podstavce sochy je umístěna bílá číše s proslovem k Učiteli ve třech jazycích (kalmyčtině, ruštině, angličtině).

Socha je umístěna do šestihranné rotundy. Kalmyci v svých architektonických tradicích používají jednovrstevné střechy ve tvaru pagody. Římsa rotundy je ozdobena třemi pasy, které symbolizují tři sféry bytí - duchovní, zemská, záhrobní. Vzdušný, lehký obraz rotundy, na jejíž střeše je umístěn symbol stvoření světa, je doplněn kalmyckým ornamentem a malbou. [22]

2.2.2.6. Hrad šachů "City-Chess"

Hrad šachů "City-Chess" byl vybudován v roce 1998 pro 33. (Obr. 15) Světovou šachovou olympiádu v Elistě na prospektu Ostapa Bendera. City-Chess má ještě jedno oficiální pojmenování - "Nju Vasjuky"¹⁴. Hrad šachů tvoří vesnice, kde každý domek má vlastní šachový název, například "Bílá věž". V průběhu turnajů žijí v domcích City-Chess šachisté, a v ostatní dny slouží jako hotel. Podle projektu v City-Chess bylo naplánováno 87 domků, 150 bytů a 2 společenské objekty s celkovou plochou 37 tis. m². Nejmenší domek je dvoupokojový a má plochu 94,21 m², domek pětipokojový a má 327 m².



Obr. 15 "City-Chess"



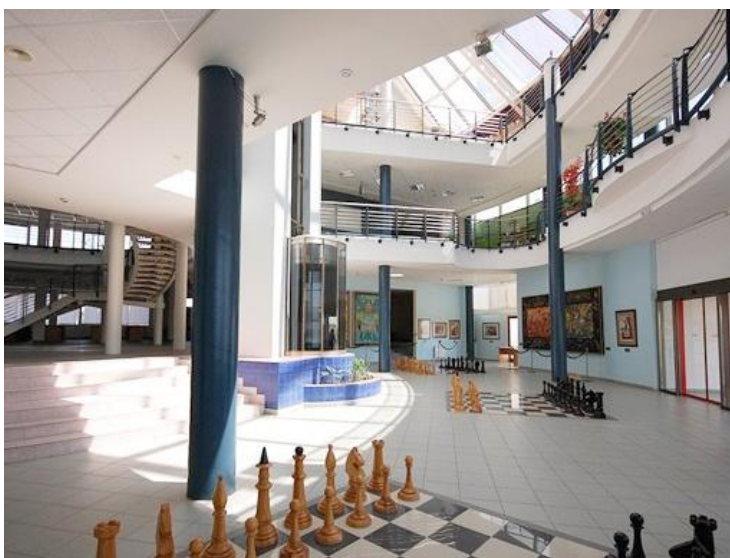
Obr. 16 Palác Šachů

¹³ Pozice lotosu je jedna z základních relaxujících asan v józe. [21]

¹⁴ Nju Vasjuky je město z románu "12 židlí" [23]

Hlavní ulice města vede k Paláci Šachů - nejdůležitějšímu objektu v "City-Chess". (Obr. 16) Palác připomíná jurtu a má 4 poschodí a plochu cca 6000 m². Právě zde se konají soutěže šachistů a současně jich hrát 1,5 tis. Ve vstupní hale jsou tři ohromné šachovnice s figurkami a maketa Hradu šachu. (Obr. 17) V jednom z horních poschodí budovy je muzeum šachu.

City-Chess je vyzdoben moderními sochami, které vytvořili umělci s celého světa v době bienále "Planeta Kaissa" v roce 1998. Hrad šachu se stal místem, kde se konají fóra, soutěže, sympozia, výstavy, vědecká a kulturní setkání.



Obr. 17 Vstupní hala



Obr. 18 Pomník O. Bendera

Nedaleko od Hradu Šachu v roce 1999 byl postaven pomník Ostapa Bendera. Je první památkou na literárního hrdinu I. Ilfa a E. Petrova v Rusku. (Obr. 18) [24] V půlkruhu kolem sochy je rozmístěno dvanáct židlí a stolů pro simultánní šachovou hru. [25]

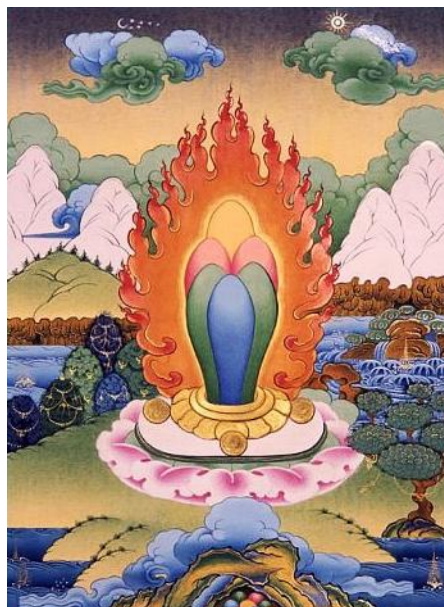
Šachy patří mezi pět základních typů Mezinárodních intelektuálních her. [26] Trénují velmi důležité vlastnosti: ovládání emocí, hlubokou analýzu činnosti soupeře, shromažďování a zobecňování informací, plánování tahů dopředu a pečlivé promýšlení strategie. [27]

Předpokládá se, že buddhismus mohl přispět k vynálezu šachů. Základem toho je jedna z důležitých kategorií metafyziky buddhismu – legenda o sedmi pokladech vládce (Obr. 19), které jsou symbolem jeho vlády nad světem: létající vzduchem kolo, které může vládce i jeho armádu dopravit na kterékoli místo na světě; slon a kůň,

kteří mají nadpřirozené schopnosti; drahokam Čintamani vyzařující světlo na dlouhé vzdálenosti (Obr. 20); carevna nebývalé krásy a vnitřní důstojnosti; moudrý rádce a úspěšný plukovník, kterým je syn vládce (jeden ze sta jeho synů).



Obr. 19 Sedm pokladů vládce



Obr. 20 Chintamani

Všechny tyto poklady jsou zobrazeny v šachových figurkách. 1. kolo - to je šachovnice, na které se pohybuje šestnáct postav vojáků. 2. Kůň a 3. Slon přešli do šachů beze změny. 4. Drahokam je pěšákem v kolektivu dalších osmi pěšců. V buddhismu je Chintamani "mystický osmiúhelník", který se změnil na osm pěšců. 5. Carevna je jediný poklad, který se neúčastní války s vládcem. 6. Moudrým rádcem je královna. 7. Plukovník je syn vládce - věž. Tyto figury jsou po dvou, představují dva vládcovy syny. [28]

2.2.2.7. Memoriál "Počátek a návrat"

Na východě Elisty byl na vysokém kopci v prosinci r. 2006, postaven memoriál "Počátek a návrat" na památku obětí stalinské represe. Výška monumentu s valem dosahuje téměř tří metrů. (Obr. 21)

Na první pohled ne zcela pochopíme, co chtěl autor svou tvorbou říci. Jsou zde objekty, které zdánlivě spolu nesouvisí - hlava koně a lotos, pták a plačící ovečka, lidské stopy a součástky nějakého mechanismu. (Obr. 23) Každý z těchto prvků má svou úlohu, která souvisí s představou o stavbě - jednota minulosti a současnosti. Metafory, se kterými autor přistoupil k vytvoření díla, nás nutí vidět něco nového

v tomto monumentu. Můžeme pozorovat násilí a smutek, které představují meče, bajonety a pták zabalený do kovu. Prvky oživení a vítězný život představuje lotos, v kterém je skryt zárodek dítěte a lidské stopy, jako obraz znovuzrození. Rozkvetlý lotos jako by vyprávěl o koloběhu věcí ve světě, a lev a had, kteří jsou korunními plastikami, symbolizují vítězství. [29]



Obr. 21 Memoriál "Počátek a návrat"



Obr. 22 Vagón



Obr. 23 Detaily memoriálu

Na úpatí kopce je umístěn vagón, v kterém byli Kalmyci transportováni na Sibiř. (Obr. 22) Vagón stojí na kolejích, vedoucích k mohyle. Na levé straně kolejí je 14 žulových sloupů, jejich počet odpovídá počtu let od 1943 až 1957, během kterých byli Kalmyci v exilu.

Na konci kolejí je deska s výňatkem básně kalmyckého spisovatele se slovy:
 "Věděl jsem, že moji lidé v lesích Sibiře
 Nalezli nové přátele a znovu se duše potěšila
 Mezi nejlepšími Rusy, mezi těmi nejštedřejšími na světě
 Kterí se s námi rozdělili o osud i chléb." [30]

2.2.2.8. Národní muzeum Republiky Kalmycko

Národní muzeum kalmycké republiky nosí jméno N.N. Palmova. Bylo založeno 25. března 1921, ale během německé okupace bylo zničeno. Teprve o 30 let později se konalo jeho druhé otevření. (Obr. 24)



Obr. 24 Národní muzeum kalmycké republiky

Nyní se Národní muzeum nachází v nové moderní budově na ulici Džangar. Muzeum má asi 70000 položek, jeho výstavní plocha je více než 1500 m². Ve výstavních sálech je představena historie, etnografie, kultura Kalmyků, kultovní buddhistické předměty a starokalmytské umění, stejně jako současné umění Kalmycka. [31]

2.2.3. Popis pamětihodností republiky

2.2.3.1. Posvátný strom

Posvátný topol ve stepi u obce Har-Buluk je jedním z nejvíce uctívaných míst v zemi. (Obr. 25) Topol je buddhisty považován za posvátný strom. Proto sem přijíždí velké množství lidí, aby se modlili. [32] Ze země zde tryskají prameny, které léčí žaludeční potíže a bolesti kloubů. Jejich léčebná síla byla potvrzena v roce 1995 certifikátem.

Je známo, že topol je starý asi 170 let a na jeho řez je zajímavý tím, že zobrazuje pěticípou hvězdu. Podle odborníků, je to způsobeno speciální strukturou stromu. Kromě toho je pro Kalmyky číslo pět posvátné, protože symbolizuje pět prvků, které tvoří základ světa.



Obr. 25 Památný topol

Historii tohoto stromu se zabývá mnoho nadšenců. Už samo místo je docela neobvyklé pro růst stromů, jako je topol. Existuje několik legend spojených s tímto příběhem.

Jedna z nich vypráví o bohatém pastevci, který kdysi žil v kalmycké stepi. Kromě četného dobytka měl i nevýslovné bohatství v podobě zlata. Během revoluce se rozhodl skrýt své bohatství v stepi, a aby nezapomněl toto místo, zasadil tam sazenici topolu. Jak čas ubíhal, strom sílil a spolehlivě chránil poklad.

Další legenda, která se váže k topolu, je krásnou pohádkou o těžkém životě dívky. Žila v horách, a pak jí provdali za stepního Kalmyka. Dívce se stýskalo po vysokých horách, a chtěla je znovu vidět. A proto vylezla na topol a z jeho vrcholu uviděla známé obrysy Elbrusu.

Poslední verze je nejpravděpodobnější. Kdysi bylo na svahu vysazeno asi sto topolů, ale vítr a horko je zničily a zůstal jenom jediný. Stromy zasadil buddhistický mnich – Purdash-Bagsha, který sloužil v churulu. Na začátku XIX. století šel na pout' do hlavního města buddhismu - Lhasy. Tam se setkal s dalajlámou, který mu daroval semena topolů a přikázal, aby je zasadil na nejvyšším místě. A to se také stalo.

O tom, že topol má zvláštní význam pro buddhisty svědčí barevné praporky, přivázané na strom a mince, které lidé nechávají u jeho kořenů. (Obr. 26)



Obr. 26 Svědčí barevné praporky

Na začátku léta roku 2013 bylo na tomto místě kolem topolu postaveno osm posvátný stup. Nyní je toto místo dvojnásob posvátné, a každý rok se tam bude konat velká modlitba. [33]

2.2.3.2. Lotosové plantáže

Lotosový květ je v buddhismu nazýván květem Buddhy. [34] Symbolizuje čistotu Buddhova učení, čistotu těla, řeči a mysli. [35]

Samotný lotosový květ je až 2,7 m vysoký, má průměr 65 cm, a jeho listy měří v průměru až 1,4 m. (Obr. 27) V deltě Volhy, tam kde vtéká do Kaspického moře, se rozkládají největší kvetoucí lotosové plantáže na světě. Jsou 15 km dlouhé a 3 km široké. Jejich celková plocha přesahuje sto hektarů. [34]



Obr. 27 Lotosový květ

Lotos je znám v deltě Volhy více než 200 let, a lidé ho nazývají kaspická růže. Od poloviny července nabízí fascinující podívanou: moře modro-zelených listů s růžovými květy a z nich se linoucí mandlovou vůní. Lotos se otevírá za úsvitu a zavírá za soumraku. Představuje nejen znovuzrození slunce, ale i jakýkoli jiné zrození,

obnovení životních sil, návrat mládí, nesmrtelnost. Lotosy se nesmějí trhat a je to také zbytečné, protože vadnou velmi rychle a čerstvé natrhaná kytice vám mizí přímo před očima. [36]

O objevení kaspického lotosu existují různé hypotézy. Někteří vědci se domnívají, že lotos je zde zachován ještě z třetihor. Ostatní se domnívají, že sem byl převezen cestujícími kupci. Je také možné, že ho sem zanesli stěhovaví ptáci. Ale lidé mají svoji legendu: každý mongolský bojovník podle starých buddhistických pověr nosil na své hrudi amulet, v kterém bylo semeno posvátného květu lotosu. Při nájezdech na cizí území jednou Mongolové došli až do delty Volhy. Tam mnozí z nich v bitvách padli a zanechali v zemi posvátná semena. [35]

2.2.3.3. Rezervace "Černé Země"

Rezervace "Černé Země" je jediné místo v Rusku, kde můžeme studovat život antilop sajga (Obr. 27), a jediná antropogenní poušť v Evropě, která je předmětem studia stovky vědců z celého světa.



Obr. 27 Antilopy sajgy

Reservace vznikla v roce 1990. Její rozloha je 121,9 ha. "Černou Zemi" tvoří dvě odlišná území. Hlavní část rezervace se nachází v nížinách Kaspického moře, mezi řekami Volhou a Kumou. Na tomto území se snaží o rozšíření chovu sajgy, a na dalším území, které se rozkládá na jezeře Manyč-Gudilo, hnízdí a přezimují vzácné druhy vodních ptáků.

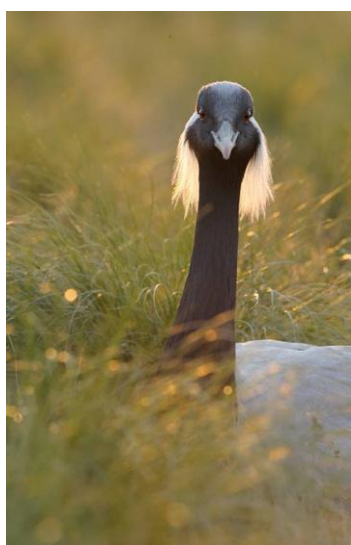
Jméno "Černé Země" se objevilo v souvislosti s tím, že v zimě není step pokrytá sněhem, ale je černá. Symbol rezervace je sajga, jedena z nejvzácnějších druhů antilop v Rusku. Jeho počet v 80. letech prudce klesl kvůli pytláctví. V současné době existuje asi 13-15000 sajg. V "Centru pro volně žijící zvířata Kalmycka" se nachází Jaškulská obora. Na jejím území jsou voliéry se sajgami. [37]

V rezervaci "Černé Země" se aktivně rozvíjí ekoturistika. Návštěvníci mohou obdivovat sajgu ve speciálních voliérách, a v ochranné zóně rezervace "Jezero Manyč-Gudilo" se rozvíjí ornitologický cestovní ruch. [38]

2.2.3.4. Jezero Manyč-Gudilo

Jezero Manyč-Gudilo (Velký Manyč) je jedinečné slané jezero, která je součástí území přírodní rezervace "Černé Země". Slovo "Manych" znamená v tatarštině "slaný" nebo "hořký". A protože v noci jezero hučí, má i název: Manych-Gudilo.

Jezero má plochu 350 km². [39] Na 12-ti ostrovech jezera žije více než 190 druhů ptáků, 26 z nich je vzácných a ohrožených. (Obr. 28) Manych-Gudilo je jediným místem v Rusku, kde hnízdí růžový pelikáni. (Obr. 29) [38]



Obr. 28 Jeřáb panenský



Obr. 29 Růžový pelikán

Uprostřed jezera se nachází ostrov Vodní. Zde už více než půl století žije stádo divokých koní-mustangů. (Obr. 30) Nikde na světě nemůžeme vidět tyto divoké koně, kteří žijí ve volné přírodě. Vědci stále nemohou pochopit, jak se octli na ostrově uprostřed jezera. Podle jedné z nejpopulárnějších verzí zde točili sovětský western, kvůli kterému sem bylo přivezeno několik severoamerických mustangů. Ale stalo se, že ten, kdo dělal speciální efekty, nepočítal s reakcí zvířat na hlasitý výstřel, a pár koní uteklo.

Podle jiné verze, byla až do poloviny minulého století na ostrově farma. Časem se ukázalo, že je nerentabilní, a dobytek byl převezen na pevninu. A asi tucet koní uteklo do stepi, kde se rozmnožili. [39]



Obr. 30 Mustangy

Další malý ostrov na jezeře je znám jako ostrov tulipánů. (Obr. 31) Tady na konci dubna zažijeme květinový zázrak. Na ostrově, který má na délku méně než jeden kilometr, rozkvétají tisíce tulipánů, 15-20 květů na metru čtverečním. Najdeme zde nejen červené tulipány, ale i žluté, fialové nebo žluté s červeným okrajem. [40]

V Rusku jsou tulipány rozšířeny hlavně na jihu, v oblastech přiléhajících k Kalmycku. Ale hlavně je najdeme v Kalmycku, především v místech, která se nazývají Primanyčje a Čograj. [41]



Obr. 31 Ostrov tulipánů

Tulipány kvetou jenom dva týdny, a to od poloviny dubna do květnových svátků, podle toho, jak brzy přijde jaro a jak je teplé. Na počasí záleží i barevnost květů. [42] V jarní stepi rozkvétají tulipány postupně. Jako první se objevují květy jednoduchých raných tulipánů, poté za ním tulipány Bieberstejn, který nazývají zvonečkový, protože má malé žluté květy. Nakonec rozkvétá tulipán Šrenkův, který je zapsán do Červené knihy Ruska a je znám svou jasně červenou barvou. Kromě toho se objevují tyto tulipány v barvě: růžové, žluté, fialové, tmavě třešňové a šeríkové. [41]

2.2.3.4. Jašaltinské jezero

Jašaltinské jezero je již od XIX. století známo svými léčebnými vlastnostmi. (Obr. 32) V roce 2001 byla vědecky potvrzena jedinečná kombinace zvláštností vody, soli, bahna i okolního vzduchu.

Velké Jašaltinské jezero se rozkládá mezi vesnicemi Běřezovka a Slaná. [43] Pro svou velikost patří mezi větší, jeho délka je asi 8 km a šířka asi 5 km. [44] A zaujímá plochu asi 40 km². [43]



Obr. 32 Jašaltinské jezero

Na Jašaltinském jezeře se nachází lázně "Slané jezero". Zde používají různé metody léčby bahnem, které v sobě obsahuje malé krystalky soli. [44] Voda a bahno snižují svalové napětí, záněty, bolest, zvyšují krevní oběh a mají omlazující účinky. Kromě kosmetického efektu se bahno úspěšně používá při léčbě onemocnění pohybového aparátu, urologických potíží, endokrinního a nervového systému. Je nepostradatelným při léčení ženských onemocnění a cukrovky.

Kalmycká vláda plánuje vybudovat ve vesnici Běrezovka zdravotně turistickou základnu, která bude poskytovat plnou škálu zdravotních služeb při léčbě vodou a bahnem. [43]



Obr. 32 Jašaltinské jezero

2.3. Kultura Kalmyků

Před příchodem buddhismu do Kalmycka důležité místo v náboženství zaujímal kult nebe, slunce, ohně a předků. Kalmyci zbožňovali hory, skály, vodní zdroje, zvířata a rostliny. Tato náboženská víra, vzniklá již ve starověku, byla přijata později šamanizmem, který byl dominantním náboženstvím Ojratů před pronikáním lamaismu.

Kalmyci mají velmi zajímavou a svébytnou kulturu spojenou se svými asijskými kořeny. Náboženství je také neobvyklé, Kalmycko je jedním ze tří regionů (Kalmycko, Burjatsko, Tuva), kde káže buddhismus. [45]

Kalmykové (kalmycky хальмг, хальмгуд, rusky калмыки, mongolsky халимаг) je ojratský (západomongolský) národ, žijící převážně v Kalmycké republice, která je součástí Ruské federace. Jsou potomky mongolských kmenů, které migrovaly na přelomu 16. a 17. století ze střední Asie k dolní Volze a severnímu Kaspiku. (Obr. 33) [46]



Obr. 33 Ojрати, konec XIX. století

Název "Kalmyk" sami Kalmyci překládají jako "odtržený", "oddělený". Tak tento lid nazvali turkické národy, přes jejichž území se v XVI. století stěhovaly ojratské kmeny z Džungarii do nížin Volhy. Čtyři ojratské kmeny se jednou rozhodly "jít za sluncem", opustily svou zemi a stěhovaly se na západ. Na cestě do neznáma se všechny kmeny slily v jeden národ.

Turkický název ojratů s největší pravděpodobností přijali proto, že jméno "Kalmyk" jim umožnilo skrýt se před cizími lidmi a těmi, kteří nevěděli, že ve skutečnosti jsou západomongolský národ - "улан залата хальмгуд" – „Děti slunce“. (Obr. 34) Podle pohanské víry je třeba utajit své skutečné jméno před cizáky, aby se jim nic zlého nestalo. Ojraty, i když přijali buddhismus, zůstali z velké části pohany, kteří věří v šamanské umění a ve stará božstva. Není tady divu, že západní Mongolové měli dvě jména - jedno skutečné a druhé vymyšlené pro ostatní.



Obr. 34 Kalmyci

Jedna z teorií říká, že ojratské kmeny z náboženských důvodů opustily Džungariu a odešly na západ. Podle ní migrovaly na západ čtyři ojratské kmeny, protože očekávaly rychlý konec světa a toužily se setkat jako první s očekávaným Buddhou. V souladu s mongolskými legendami by měl přijít ze té světové strany, na které zapadá slunce.

Jedním z hlavních kultů Ojratů je kult Slunce a cyklické vnímání života je u nich spojeno s jeho východem a západem. Kruh, symbol slunce, je nejčastějším prvkem kalmyckého ornamentu. Kalmyci používají celé spektrum barev v rituálech i v každodenním životě: pouze v kalmyckých ozdobách se používají kruhy a "svazky paprsků" se všemi barvami duhy. Ojraty mají tendenci zobrazit jakýkoliv pohyb podle chodu slunce, od východu na západ. Slunce symbolizují i střapce na národních pokrývkách hlavy Kalmyků, stejně jako červené a žluté bambule na čepicích mnichů. [47]

2.3.1. Náboženství

Buddhismus je historický první světové a nejrozšířenější náboženství na světě. [48] Největší počet buddhistů žije v zemích jižní, jiho-východní a východní Asie. [49] Kalmyci ho přijali před více než 400 lety. [48]

Buddhovo učení se stalo základem mnoha škol a ty mají společné to, že všechny podle své úrovně chápání života a učení Buddha jsou zaměřeny na všestranný rozvoj jedince - smysluplné využití těla, řeči a rozumu.

Jeden z ušlechtilých pravd mluví o "osmidílné stezce" (Obr. 35), která vede k zastavení utrpení: je to "spravedlivá víra, spravedlivé rozhodnutí, spravedlivá slova, spravedlivé skutky, spravedlivý způsob života, spravedlivé snažení, spravedlivé myšlenky, spravedlivý vnímání". Pokud člověk jde po této "osmidílné stezce" dosahuje v závěru dokonalosti; se stává svatým a ocitá se v nirvāně. Nirvāna to je poslední ideální stav, do kterého se podle buddhistického učení moudrý člověk může dostat. [49]



Obr. 35 Kolo dharmy - symbol „osmidílnou stezci“

Tato „osmidílná stezka“ tvoří jádro buddhistického náboženství. Buddha mluví nejen o možnosti osvobození, ale také naznačuje cestu, kterou může jít každý člověk na vlastní pěst, bez jeho pomoci, dosáhnout svobody a sám se stát Buddhou. [50]

2.3.2. Tradice

Tradice Kalmyků i jejich pohanská víra jsou úzce propojena s buddhismem, což není v rozporu s učením Buddhy, ale spíše ho doplňuje. [45]

Čajový obřad je jen jedním z mnoha obřadů a rituálů Kalmyků. Nicméně se v něm plně projevuje specifická národní charakter Kalmyků, jejich náboženské založení, záviděníhodná stálost a oddanost tradicím a zvykům předků.



Obr. 33 Čajový obřad Ojratů, konec XIX. století

Kalmycký čaj (džomba) je zvláštní typ nápoje, který kromě čajových lístků obsahuje ještě mléko, máslo, bobkový list, muškátový oříšek a sůl.

Existuje taková legenda. Jednou jeden náboženský reformátor onemocněl a obrátil se na lékaře. Ten mu předepsal "božský" nápoj a poradil mu ho pít na lačný žaludek v průběhu sedmi dní. Po sedmi dnech se reformátor uzdravil.

Zvláštní vztah k čaji jako "božskému nápoji" ovlivnil i specifiku čajového rituálu Kalmyků. Existuje mnoho pravidel spojených s obřadem přípravy a servírování kalmyckého čaje.

Především bylo zakázáno vařit vodu na čaj bez čajových lístků. Normální vařená voda se používá jen ve výjimečných případech: při onemocnění a v krajní nouzi.

Všechny pohyby, které uděláme při přípravě čaje a jeho servírování, musí být z levé strany na pravou podle chodu slunce. Tento solární kult má ohromný význam v duchovním životě Kalmyků. Při tomto kruhovém pohybu lidé věřili, že život a všechna dobrá konání se budou také pohybovat vpřed podle zákonů dialektiky.

První porce čaje i každého jídla patří Budhovi.

Hostitel, který podává čaj, musí držet misku oběma rukama ve výšce hrudníku, tím pokazuje hostovi úctu.

Při podávání džomdy je důležitá hierarchie zúčastněných. Čaj dostane nejprve nejstarší, bez ohledu na to, je-li host, příbuzný nebo domácí pan.

Ten, který přijímá džombu, musí uchopit misku oběma rukama a vyslovit přání hostiteli a jeho rodině.

Po vypití čaje Kalmyci vracejí prázdné nádoby hostiteli. Je zakázáno obracet prázdnou misku dnem vzhůru. To by znamenalo prokletí. [51]

2. KONCEPT

Koncept projektu vypráví legendu, jejímž základem je filosofie buddhismu. Podle této filozofie se člověk musí vyvíjet všestranně, a to jak vně, tak i uvnitř. On touží po "ideálu", poznání samotného bytí, sebe sama, svého organismu a také uctívání předků. Každá kalmycká památka je zdrojem energie, kterou člověku dodává a tím mu pomáhá dosáhnout ideálu. Tato energie se šíří všemi směry, křížuje se a vytvoří jakousi zvláštní směrovací síť.

Návštěvník Kalmycka má možnost projít tuto „cestu“, kterou kdysi prošli Ojratí od dob pohanství až k buddhismu. Tato cesta vede přes území republiky a končí v jeho středu, v Elistě. Podstatou pohanství je uctívání přírody, jejích živlů, zvířat a rostlin. Proto také cesta člověka začíná poznáním přírody, její rozmanitosti a léčebných schopností.

Všechna památná místa na území republiky jsou svázána s pohanskou vírou Kalmyků a pomáhají pochopit člověku její podstatu a najít jednotu s ní. Například, jezera a přírodní rezervace mají léčivé schopnosti. Plantáže lotosů a vzácné druhy antilop - saiga pomáhají poznat přírodu a splynout s ní.

Pohanská „cesta“ končí u Posvátného stromu. Právě taky je místo spojení staré víry, která přejde v buddhismus a jeho prvními projevy je 8 stúp.

Zde končí seznámení se všemi "pohanskými" pamětihodnostmi kalmycké republiky. Člověk je připraven k poznání nového náboženského hnutí, které se zde objevilo - buddhismus. Před ním se otvírají památky hlavního města Elisty.

Cílem buddhismu je rozvoj lidských zdrojů, znalost vlastních myšlenek, rozumu, plné osvícení, osvobození lidské mysli od omezení a překážek. Na základě analýzy cesta sebepoznání začíná u Zlatých Vrat "Altn Bosch". Toto místo je jakýmsi přechodem od pohanského náboženství k buddhismu a symbolizuje duchovní očistu. Vinoucí se stezka z bílého kamene, tzv. "bílá cesta", symbolizuje cestu k dokonalosti poznání bytí.

Socha Buddhy Sakjamuní vypráví o třech sférách bytí - duchovní, pozemské a záhrobní. Tady člověk objevuje pravdu o tom, že jsou důležité nejen otázky přírody a světa, ale i lidských vztahů, morálních hodnot, problémy dobra a zla, spravedlnosti, smrti a nesmrtelnosti člověka.

Pagoda 7 dní je symbolem uvědomění si podstaty bytí a duchovního rozvoje.

Stúpa Osvícení představuje vítězství nad obtížemi na buddhistické cestě poznání vlastního rozumu.

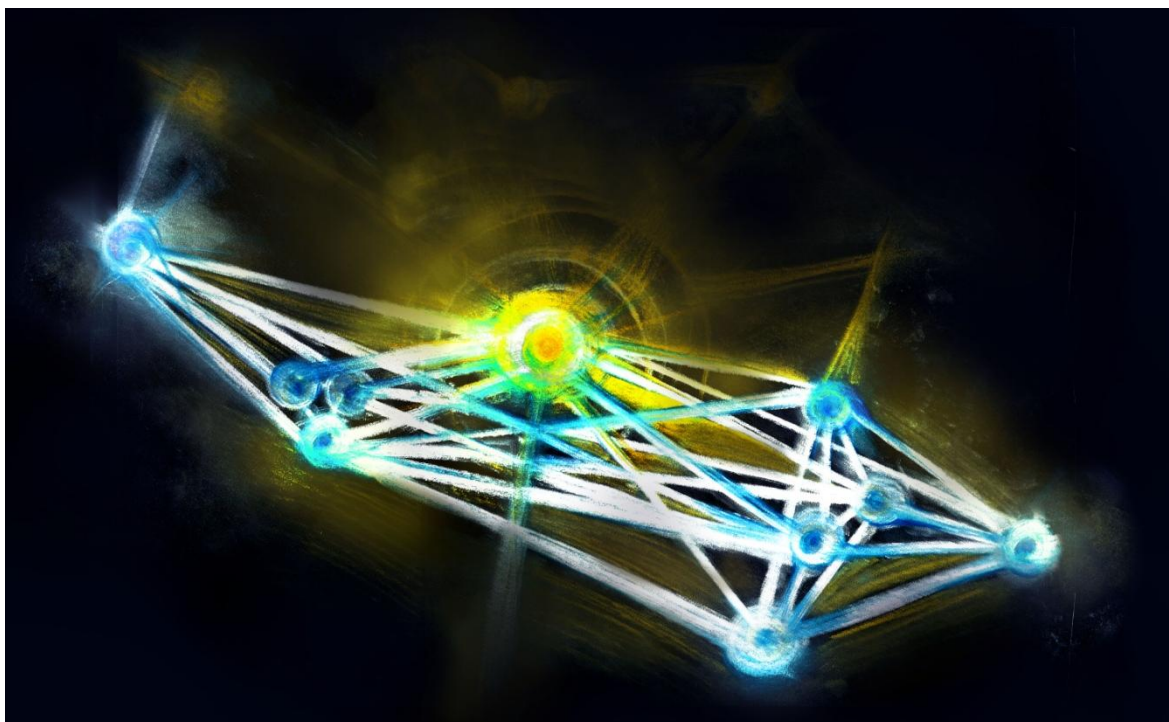
Hrad Šachů je centrem vývoje rozumu a jeho řízení.

Národní muzeum Kalmycka pomáhá seznámit se vším pozemským: s historií, kulturou a hodnotami Kalmycka. Vědomí, že to vše je součástí člověka, dává impuls k dosažení ideálu.

V poslední fázi se poutník setkává s memoriálem "Počátek a návrat", který je symbolem jednoty minulosti a současnosti.

Procházeje všemi památkami, člověk se blíží k dokonalosti. Když se poklonil předkům, vzdal hold historii Ojratů, odkrývá se před ním nejposvátnější místo Kalmycka, buddhistický chrám "Zlatý příbytek Buddhy Šákjamuniho".

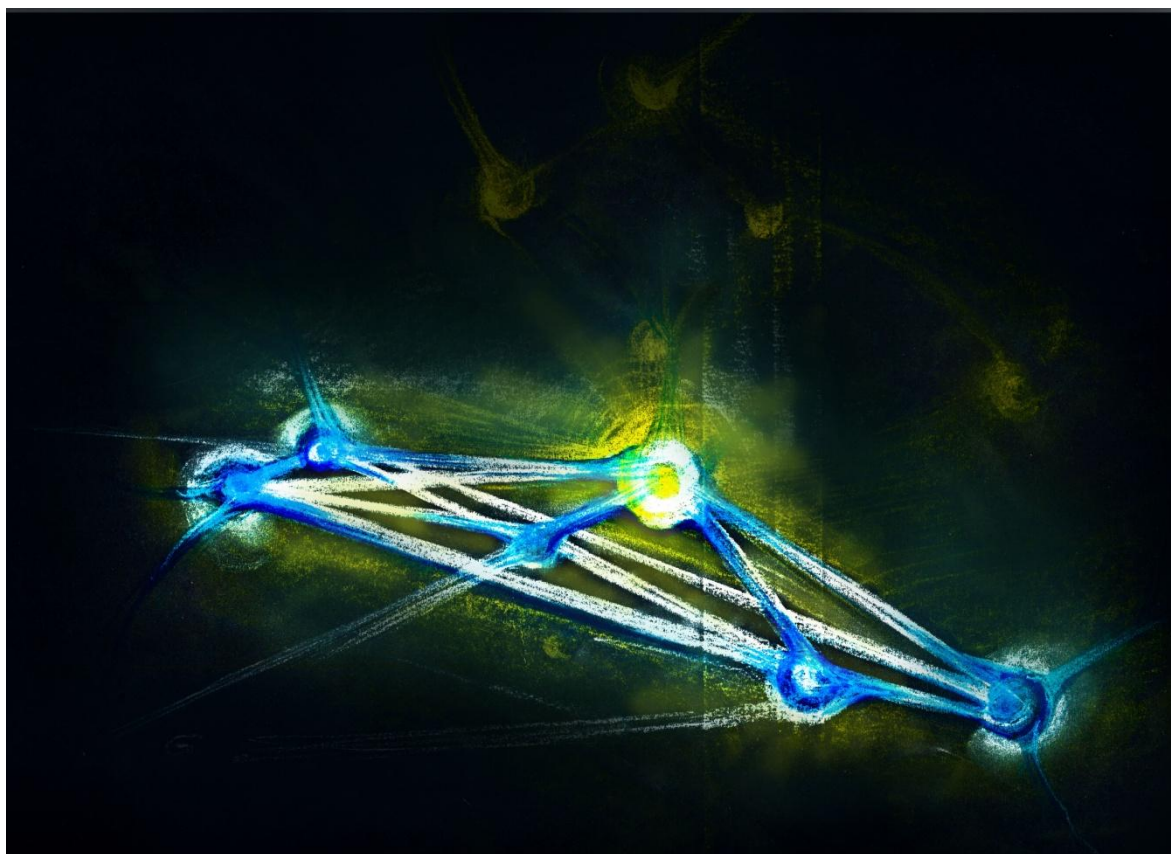
Churul je hlavním zdrojem sluneční energie, která se šíří po celém území Kalmycka. Její částice se spojují do jedné sluneční struktury, a ta dává impuls k vzniku nových míst, která budou dále šířit a předávat energii. Sluneční paprsky symbolizují "bílé cesty", které propojují mezi sebou posvátná místa a společně vytvářejí pomyslnou síť, jako vodítko pro cestovatele od jedné památky k druhé.



Obr. 34 "Bílé cesty", Elista



Obr. 35 Směrovací síť, Elista



Obr. 36 "Bílé cesty", Kalmycko



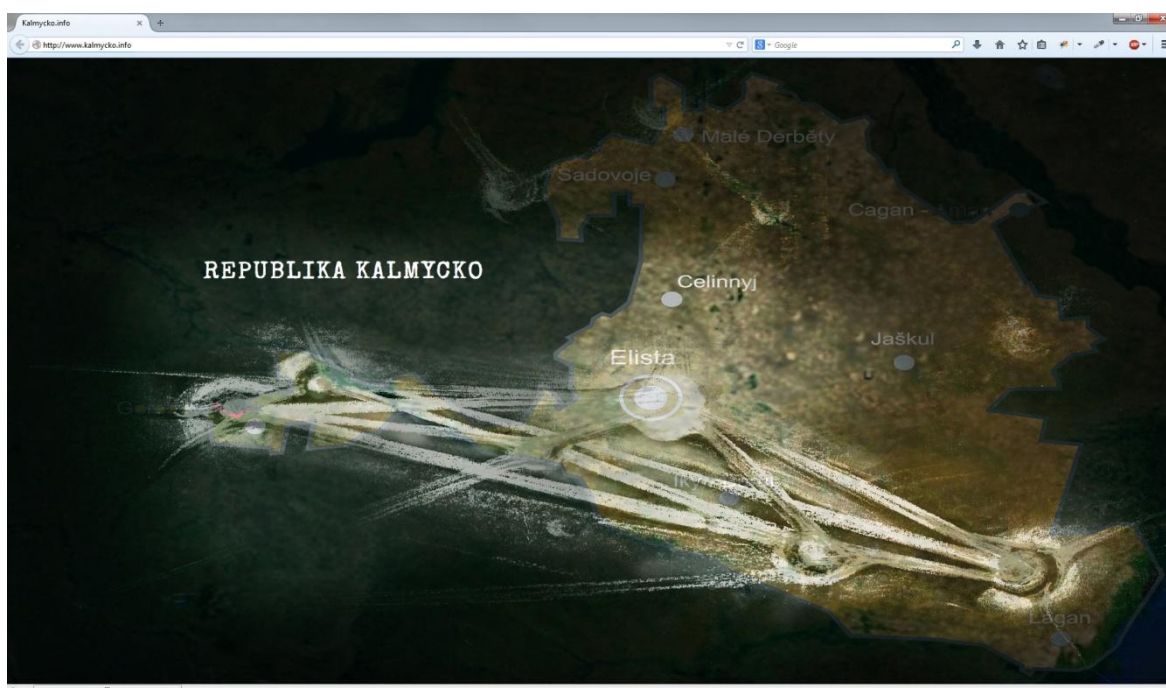
Obr. 37 Směrovací síť, Kalmycko

3. ŘEŠENÍ

V dnešní době je internet nejpohodlnější a cenově dostupný prostředek k předávání informací. Pro názornou vizualizaci a k přilákaní co největšího počtu turistů do Kalmycka bylo rozhodnuto o vytvoření projektu webových stránek (www.kalmycko.info).

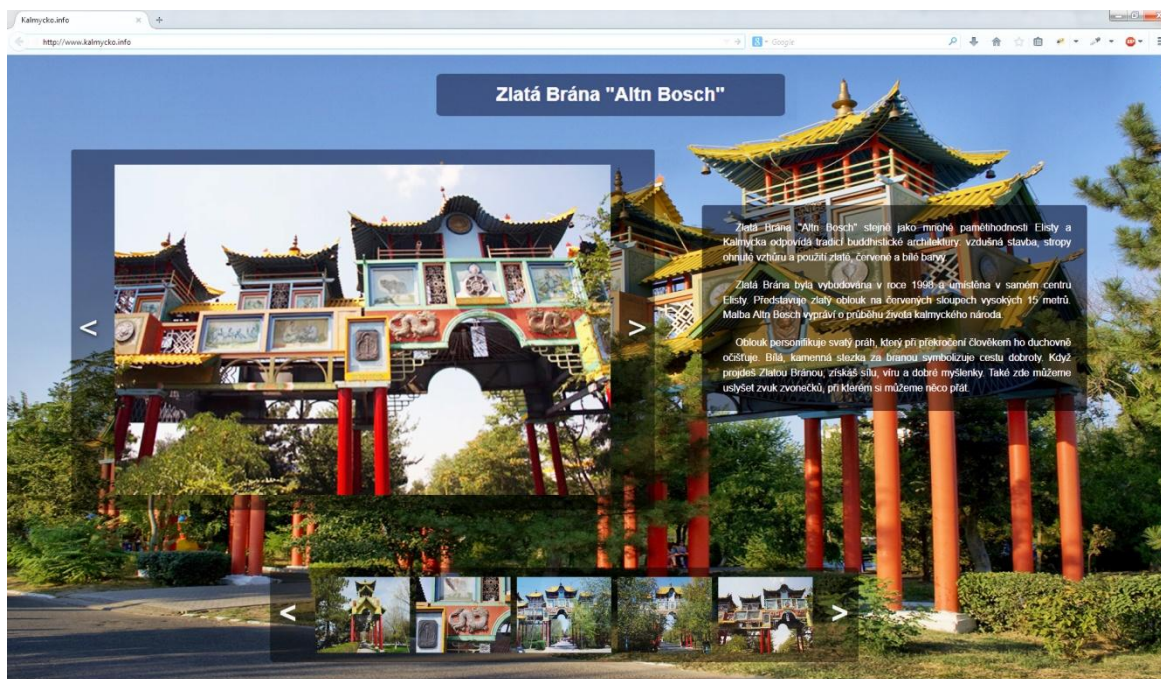
Webové stránky nám připomínají knihu popisující legendu o náboženské cestě Ojratů. My jakoby listujeme touto knihou, klademe stránky na sebe a s použitím speciálních efektů je navozován virtuální dojem hloubky a prostoru, který zvětšuje objem. Ukázka každé pamětihodnosti je doprovázená zvukem přibližujícím atmosféru daného místa. Další výhodou těchto stránek je jednoduchost a snadnost jejich použití.

První webová stránka je jakoby titulní stránkou knihy, která nás upozorní na jejich podstatu. (Odr. 37)



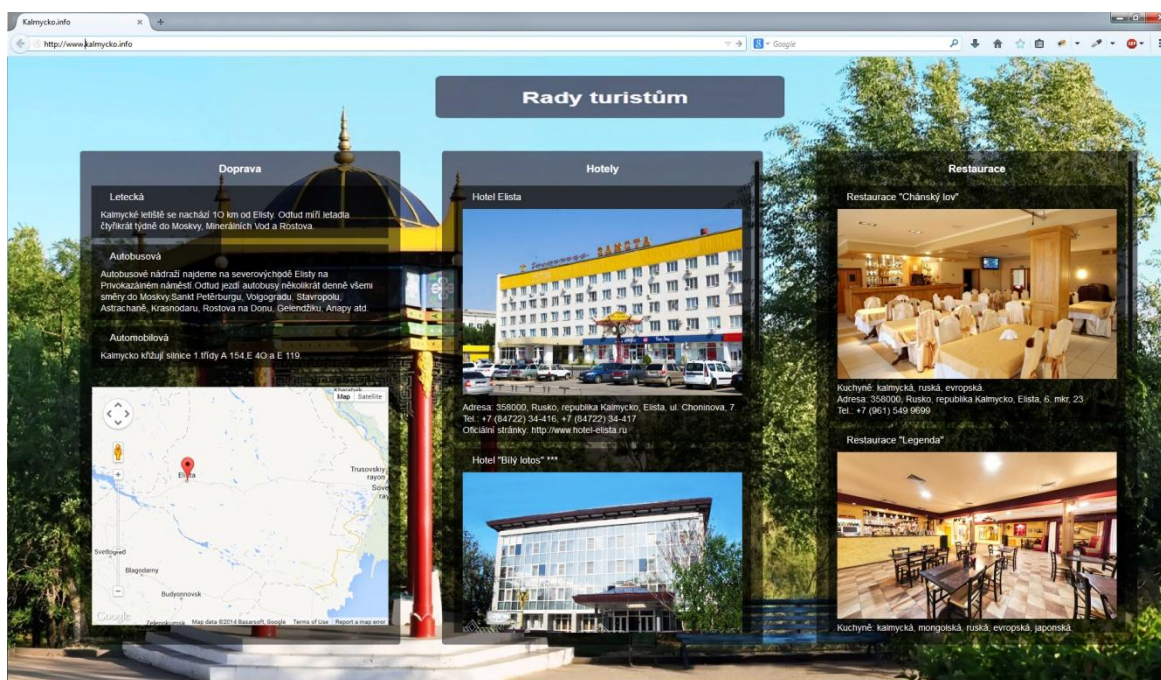
Obr. 37 První webová stránka

Každá následující stránka obsahuje podle legendy informace o památkách, počínaje od pohanských dob až po buddhismus. Najdeme zde nejen popis míst, ale můžeme si prohlédnout i fotografie. (Odr. 38)



Obr. 38 První webová stránka

Poslední stránka na tomto serveru poskytuje další informace o Kalmycku, které mohou být užitečné pro turisty, kde najít ubytování, kde se stravovat, jak se kam dopravit. (Odr. 39)



Obr. 39 První webová stránka

Vytvořené webové stránky jsou obrazem turistické sítě ve virtuálním prostoru, která se odráží ve reálném prostoru.

K tomu pomáhají „majáky“ u každého památného místa (Odr. 40), a ty tvoří speciální světelnou síť nad republikou. (Odr. 41) Ta je vodítkem pro turistu od jedné pamětihodnosti k druhé.

Myšlenka na vytvoření "majáků" vznikla na základě legendy o posvátném kameni Čintamani, který šíří světlo na velké vzdálenosti.



Obr. 40 Majáky



Obr. 41 Světelná síť nad městem.

ZAVĚR

Cílem mé práce bylo vyprávět o Kalmycku a jeho identitách, které jsou v současné době málo známé i v Ruské federaci, a tím přilákat turisty do mé vlasti. V této práci jsem analyzovala tradice a zvyky Kalmyků, včetně jejich zvláštní kultury lišící se od jiných oblastí evropské části Ruska. Pomocí průzkumu jsem zjistila, které jsou nejvýznamnější pamětihodnosti Kalmycka, a poznala jsem, že tou hlavní památkou je Centrální churul Kalmycka. Po analýze všech poznatků vznikl koncept navigačního systému umožňující turistům, aby se co nejlépe seznámili s historií a originalitou Ojratů. Turistům byla navržena cesta, kterou mohou projít, seznámit se s památkami a tím se přenesou celou historií od pohanství k buddhismu.

Realizace koncepce se projevuje dvěma způsoby. První metoda je snadno dostupná a snaží se přilákat lidi do Kalmycka. Jedná se o webové stránky, které jsou zaměřeny na kalmyckou kulturu a její zvláštnosti. Druhá metoda pomáhá turistům orientovat se v reálném prostoru, kde má připravenou speciální světelnou síť s majáky u každého památného místa. Tím se prolíná reálný prostor s virtuálním, a oba jsou spojeny se sluneční energií, která se šíří od každé památky.

Navigační systém je navržen tak, aby aktivoval cestovní ruch v Kalmycku, pomohl udržet a rozvíjet naše tradice a zvyky a nastartoval rozvoj regionu jako celku.

SEZNAM LITERATURY A ZDROJŮ

- [1] Kulturniy turizm, Kalmykiya [online]. [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://culttourism.ru/kalmykiya/>
- [2] Novosti Kalmykii. Zapiski puteshestvennika o Kalmykii [online]. [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://www.kalmykianews.ru/2009/travel-notes-in-kalmykia/>
- [3] Vikipediya, Kalmykiya [online]. 2014 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D0%BA%D0%B8%D1%8F>
- [4] Turizm i aktivniy otдых, Elista [online]. [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://vetert.ru/rossiya/elista/>
- [5] V.Dal, výkladový slovník zhivogo velikorusskogo yazyika, tom 4, s.569
- [6] Zolotaya obitel Buddyi Shakyamuni, Istoriya sozdaniya [online]. [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: http://khurul.ru/?page_id=41
- [7] Wikipedie, Stúpa [online]. 2014 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/St%C3%BApa>
- [8] Wikipedie, Dharmačakra [online]. 2014 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Dharma%C4%8Dakra>
- [9] Wikipedie, Mantra [online]. 2014 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Mantra>
- [10] Wikipedie, Bódhisattva [online]. 2014 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/B%C3%B3dhisattva>
- [11] Turizm i aktivniy otдых, Buddiyskiy hram, tsentralniy hurul «Zolotaya obitel Buddyi Shakyamuni» [online]. 2014 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://vetert.ru/rossiya/elista/sights/173-buddijskij-hram-hurul.php>
- [12] Wikipedie, Dákyně [online]. 2013 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/D%C3%A1kyn%C4%9B>

[13] Vikipediya, Asana [online]. 2014 [cit. 2013-12-11].
Dostupné z: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B0>

[14] Wikipedie, Pagoda [online]. 2011 [cit. 2013-12-11].
Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Pagoda>

[15] V buddizme, Derevo Pribezhischa [online]. [cit. 2013-12-11].
Dostupné z: <http://vbuddisme.ru/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D1%89%D0%B0/>

[16] Wikipedie, Arahant [online]. 2014 [cit. 2013-12-11].
Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Arahant>

[17] Vikipediya, Zelenaya Tara [online]. 2014 [cit. 2013-12-11].
Dostupné z: http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0_%28%D0%B1%D1%83%D0%B4%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%BC%29#.D0.97.D0.B5.D0.BB.D1.91.D0.BD.D0.B0.D1.8F_.D0.A2.D0.B0.D1.80.D0.B0

[18] Turizm i aktivnyiy otdyih, Pagoda Semi dnei [online]. [cit. 2013-12-11].
Dostupné z: <http://vetert.ru/rossiya/elista/sights/177-pagoda-semi-dnei.php>

[19] Turizm i aktivnyiy otdyih, Altn Bosh - Zolotyie Vorota [online]. [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://vetert.ru/rossiya/elista/sights/389-alt-n-bosh-zolotyie-vorota.php>

[20] Turizm i aktivnyiy otdyih, Stupa Prosvetleniya [online]. [cit. 2013-12-11].
Dostupné z: <http://vetert.ru/rossiya/elista/sights/176-stupa-prosvetleniya.php>

[21] Vikipediya, Poza lotosa [online]. 2014 [cit. 2013-12-11].
Dostupné z: http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B7%D0%B0_%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%B0

[22] Turizm i aktivnyiy otdyih, Rotonda i statuya «Budda Shakyamuni» [online]. [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://vetert.ru/rossiya/elista/sights/392-budda-shakyamuni.php>

[23] Vikipediya, "Dvenadtsat stulev" [online]. 2014 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: http://ru.wikipedia.org/wiki/12_%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2

[24] Turizm i aktivnyiy otdyih, Pamyatnik Ostpu Benderu [online]. [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://vetert.ru/rossiya/elista/sights/387-pamyatnik-ostapu-benderu.php>

[25] Pamyatniki i fontanyi, Pamyatnik Ostapu Bendera v Eliste [online]. [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://paifo.ru/po-stranam/158-rossiya/elista-i-kalmykiya/247-pamyatnik-ostapu-benderu-v-eliste.html>

[26] Vikipediya, Shahmatyi [online]. 2014 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B>

[27] Shah i mat, O shahmatah [online]. 2014 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://chessrussia.ru/>

[28] Wiki.ru, Buddizm i shahmatyi [online]. 2014 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://wiki.ru/sites/buddizm/id-articles-394408.html>

[29] Turizm i aktivnyiy otdyih, Ishod i vozvraschenie [online]. [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://vetert.ru/rossiya/elista/sights/175-ishod-i-vozvraschenie.php>

[30] Esosedi, Pamyatnik "Ishod i vozvraschenie" [online]. [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: http://www.esosedi.ru/onmap/pamyatnik_ishod_i_vozvraschenie/1000051386/index.html?searching=%D0%B8%D1%81%D1%85%D0%BE%D0%B4%20%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D1%80%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5

[31] Turizm i aktivnyiy otdyih, Natsionalnyiy muzey respubliki Kalmyikiya [online]. [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://vetert.ru/rossiya/elista/sights/390-nacionalnyj-muzej.php>

[32] Vesti Kalmyikiya, Odinkoe svyaschennoe derevo Kalmyikii [online]. 2011 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://vesti-kalmykia.ru/society/679-odinkoe-svyaschennoe-derevo-kalmyikii.html>

[33] Gorodskoy sayt Elistyi, odinokiy topol - simvol Kalmyikii [online]. 2011 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://myelis.ru/news-4.html>

[34] KalmyikiyaTur, Lotosyi Kalmyikii [online]. [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://www.kalmykiatour.com/sights/lotosy/>

[35] Zolotaya obitel Buddyi Shakyamuni, Lotos - tsvetok Buddyi [online]. [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://khurul.ru/?p=1817>

[36] Kalmyikiya, V nizovyah Volgi zatsveli lotosyi [online]. 2011 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://kalmykia-online.ru/news/3431>

[37] Turizm i aktivnyiy otdyih, Zapovednik "Chernyye zemli" [online]. [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://vetert.ru/rossiya/kalmykiya/sights/60-zapovednik-chernye-zemli.php>

[38] Vseznayka, Zapovedniki Rossii: spasenie saygakov [online]. 2011 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://tvorhestvo.beon.ru/tag/%c7%e0%ef%ee%e2%e5%e4%ed%e8%ea%e8/>

[39] Turizm i aktivnyiy otdyih, Ozero Manyich-Gudilo [online]. [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://vetert.ru/rossiya/kalmykiya/sights/61-manich-gudilo.php>

[40] Livejournal, Kalmyikiya. Zakat na tyulpanovom ostrove [online]. 2012 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://anton-agarkov.livejournal.com/89183.html>

[41] Kalmyikiya online, V Kalmyikii zatsveli tyulpanyi [online]. 2014 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://kalmykia-online.ru/news/6808>

[42] Puteshestviya po Zapadnomu Kavkazu, Kalmyikiya: tyulpanyi i pelikanyi [online]. 2013 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://mountaindreams.ru/2013/04/kalmykiya-tyulpanyi-i-pelikanyi/>

[43] Informatsionnyiy portal Kalmyikii, Sanatoriy v stepi. V Kalmyikii postroyat gryazevoy kurort za 1 mlrd. rubley [online]. 2014 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://vkalmykii.com/regions/yashaltinskii/sanatoriy-v-stepi-v-kalmykii-postroyat-gryazevoj-kurort-za-1-mlrd-rublej>

[44] Turizm i aktivnyiy otdyih, Yashaltinskoe Solenoe ozero [online]. [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://vetert.ru/rossiya/kalmykiya/sights/65-yashaltinskoe-solenoe-ozero.php>

[45] Turizm i aktivnyiy otdyih, Respublika Kalmykiya - informatsiya [online]. [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://vetert.ru/rossiya/kalmykiya/info.php>

[46] Vikipediya, Kalmykiya [online]. 2014 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D0%BA%D0%B8>

[47] Politrus, Taynyi kalmyitskogo koda [online]. 2009 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://www.politrus.com/2009/04/14/%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D1%8B-%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D1%86%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B0/>

[48] Buddizm v internete, Buddizm v iskusstve Kalmykii [online]. 2013 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://buddhist.ru/buddhist-news/site/4641-byddizm-v-iskysstve-kalmykii>

[49] Zhivoe znanie, Buddizm - vzniknovenie, istoki [online]. 2010 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: http://naturalworld.ru/article_buddizm-vozniknovenie-istoki.htm

[50] Prioslav, Filosofiya buddizma [online]. [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://www.prioslav.ru/kursf4>

[51] Kalmykiya online, Traditsii i obyichai chaynoy tseremonii [online]. 2009 [cit. 2013-12-11]. Dostupné z: <http://kalmykia-online.ru/tag/%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%BC%D1%8B%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%87%D0%B0%D0%B9>

Пříloha A - Průzkum medií

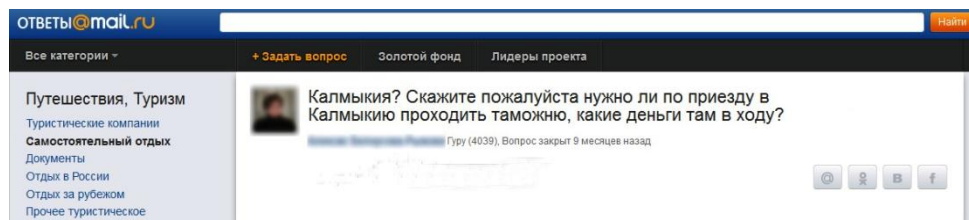
Пříklad č.1.



Пříklad č.2.



Пříklad č.3.



Пříklad č.4.



Příloha B - Dotazník občanů Kalmycka

1. Kolik je vám let?

2. Které památky v Kalmycku považujete za nejdůležitější? (počet památek není omezen)

Výsledky odpovědí vyplněných dotazníků:

